Приложение №1

**Заявка-анкета**

**на участие в III Всероссийской творческой лаборатории**

**«Воспитание традицией»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. участника (указывается полностью) |  |
| Дата рождения (число, месяц, год) |  |
| Занимаемая должность  (полностью, с указанием организации) |  |
| Полное наименование учреждения (организации) участника, контактный телефон организации, электронная почта |  |
| Полное наименование региона, города, населенного пункта, откуда прибывает участник лаборатории. |  |
| Указать наличие имеющихся регалий, званий и заслуг участника |  |
| Контактные телефоны участника (рабочий с указанием кода города, мобильный), электронная почта |  |
| Вид транспорта, которым прибывает участник, необходимость стоянки транспорта,  Дата, время (вагон, рейс) пребывания / убытия участника лаборатории |  |
| Участие в программе творческой лаборатории (указать наименование мероприятия и тему доклада; программу выступления на интерактивных площадках – для желающих принимать участие в качестве выступающих) – *по программе* |  |
| Наличие презентационного материала  (аудио, видео материалы, презентации, буклеты, сувенирная и иная продукция)  Количество, необходимое оборудование |  |
| Фото 2-3 штуки хорошего качества для издания сборника по итогам лаборатории |  |

Приложение № 2

**АНКЕТА**

**для организации презентационной площадки**

**«Лучшие практики** **регионов России в сфере организации и проведении современных массовых праздников и народных гуляний на основе календарных обрядов и праздников»**

1. Наименование проекта (полностью)
2. Руководитель проекта (Ф.ИО полностью, регалии, должность)
3. Контакты организации, номинирующей проект (адрес, наименование, тел. контакты, электронная почта)
4. Описание проекта (2000 знаков)
5. Сроки и место реализации проекта
6. Партнеры проекта
7. Результаты/прогнозируемые результаты

К анкете необходимо приложить 3-5 фотографий (разрешение от 2500пкс) реализованного проекта.

Анкеты оформляются для изготовления презентационных баннеров и публикаций в сборнике по итогам лаборатории, анкета заполняется на каждый проект отдельно. Организаторы в праве отбирать наиболее яркие и имиджевые проекты регионов, имеющие историю проведения. Проекты, которые участвовали в творческой лаборатории «Воспитание традицией» ранее в 2015 году, не рассматриваются к участию.

Приложение №3

**Правила публикации в сборнике по итогам**

**творческой лаборатории**

Для публикации в сборнике необходимо представить

1. **Заявку**, в котором указать следующие сведения: Сведения об авторе(ах) в отдельном файле: Фамилия, имя, отчество; Ученая степень (при наличии); Ученое звание (при наличии); Место работы; Занимаемая должность; Почтовый адрес с ИНДЕКСОМ (для пересылки экземпляра сборника); Адрес электронной почты (e-mail) для переписки с автором по вопросам публикации; Контактный телефон (обязательно!! для выяснения срочных вопросов); Название статьи.

2. **Текст статьи** (в отдельном файле), оформленной согласно указанным ниже требованиям. Обращаем внимание авторов, что составители сборника оставляют за собой право не принимать к рассмотрению статьи, оформленные с нарушением требований!

1) К публикации принимаются статьи на русском языке объемом не менее 4 страниц.

2) Оригинальность текста должна составлять не менее 70 % от объема статьи (для проверки используется сервис [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru)). Статья *не должна быть ранее опубликована, а также не должна быть представлена для рассмотрения и публикации в другом издании.*

3) Для подготовки статьи используется редактор Microsoft Word с указанием следующих параметров:

* формат листа: А4;
* ориентация листа — книжная;
* поля — 2 см;
* шрифт Times New Roman;
* размер — 12 пунктов;
* межстрочный интервал — 1,5;
* выравнивание по ширине;
* абзацный отступ — 1,25 см.

4) Рисунки должны быть формата: jpg, tiff.

**Статья должна содержать:**

1) Название статьи должно точно и однозначно характеризовать содержание статьи.

2) Название статьи должно быть набрано жирным шрифтом и выравнено по центру.

3) Информация об авторе(-ах) статьи с указанием фамилии, имени и отчества полностью, ученого звания и ученой степени (при наличии), названия организации, должности, города. Информация указывается для каждого автора отдельно.

ФИО автора(-ов) должны быть набраны строчными буквами, жирным шрифтом, курсивом. Остальные данные — с новой строки, строчными буквами, курсивом. Выравнивание — по левому краю.

4) Аннотация. Аннотация должна коротко излагать содержание статьи. Описывать цели и задачи, что помогает быстрее уловить суть проблемы (2-3 предложения). Аннотацию оформляют объемом не более 600 печатных знаков. Она должна быть набрана строчными буквами, обычным шрифтом. Выравнивание — по ширине, без абзаца.

5) Ключевые слова и словосочетания. Это слова или словосочетания из текста, по которым можно вести оценку и поиск статьи. Они позволяют быстро понять, чем отличается одна статья от другой и к какой области она относится.

5) Текст статьи

6) Список литературы: указание источников, используемых автором при написании статьи. Список литературы приводится в алфавитном порядке, со сквозной нумерацией.

**Образец оформления статьи**

***Матлин Михаил Гершонович***,

*научный сотрудник Центра развития и сохранения фольклора Центра народной культуры Ульяновской области, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики УлГПУ им. И.Н. Ульянова.*

Аннотация*: В статье обосновывается, что полевое исследование русского свадебного обряда в настоящее время должно осуществляться как на апробированных принципах и методах, так и на новых, обусловленных современным состоянием свадебной обрядности и его теоретическим осмыслением. Поэтому необходимо учитывать диалектный характер существования традиции, ее историческую многослойность, новые формы сохранения и ретрансляции, а также роль личности в развертывании свадьбы в конкретном социокультурном пространстве.*

Ключевые слова и фразы: традиция*, русская свадьба, полевые исследования, типология, обряд.*

**Специфика полевого изучения свадебной обрядности в современных условиях**

Полевое исследование русского свадебного обряда сегодня основывается как на апробированных принципах и методах, так и на некоторых новых, обусловленных современным состоянием свадебной обрядности и его теоретическим осмыслением. К важнейшим методологическим принципам, определяющим изучение свадьбы, следует отнести известное положение Н. И. Толстого о диалектной природе народной культуры в целом и свадебной обрядности в частности [13, с. 87]…

* ***Фамилии и инициалы*** авторов пишутся РАЗДЕЛЬНО – М. В. Ломоносов (в статье), Петров С. Н. (в списке литературы).
* ***Ссылки*** в тексте оформляются по следующему образцу: [1, с. 195], [3, с. 20; 7, с. 68], [4], [10, д. 143, л. 8].
* ***Список использованной литературы***, оформленный согласно ГОСТу 7.0.5.2008, приводится в алфавитном порядке в конце статьи в виде нумерованного списка.

**Образец оформления списка литературы**

*Список литературы*

1. Олешков М. Ю. Основы функциональной лингвистики: дискурсивный аспект. I. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.philology.ru/linguistics1/oleshkov-06.htm> (Дата обращения: 17.06.2015)

2. Адоньева С. Б. Прагматика фольклора: частушка, заговор, причет: (Белозерская традиция ХХ века): дис. ... д-р филол. наук: 10.01.09. СПб., 2004. 317 с.

3. Байбурин А. К. Ритуал в традиционной культуре: Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов. СПб.: Наука, 1993. 240 с.

4. Бломквист Е. Э. Свадебные указы Ростовского уезда: (к вопросу об отражении сюжетов лубочных картинок в современном крестьянском быту) // Художественный фольклор. II-III. Москва, 1927. С. 103-111.

5. Государственный архив Ульяновской области. Ф. 866. Оп. 1.

Паспорта полевых материалов рекомендуется вставлять в текст и оформлять следующим образом: [2015 г.; с. Потьма, Карсунский район, Ульяновская область; А.М. Петрова, 1943 г.р.; зап. И.Р. Семенов].

Приложение №4

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных**

Я, ­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ФИО полностью*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года рождения, зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выдан (кем, дата выдачи) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю своё согласие ОГБУК «Центр народной культуры Ульяновской области» (далее Оператор) на обработку моих персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, дату и место рождения, реквизиты паспорта гражданина Российской Федерации, адрес регистрации, адрес проживания, наименование замещаемой должности и осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, обработку, хранение, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

При этом используются бумажные и машинные носители, каналы связи с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа, а также от специальных воздействий в целях её уничтожения, искажения или блокировки доступа к ней.

Приём и обработка персональных данных осуществляется специально уполномоченным на это должностным лицом. Оператор имеет право на обмен (приём и передачу) моими персональными данными в служебных целях.

Настоящее согласие дано мной «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. и действует бессрочно.

Я оставляю за собой право отозвать своё согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который направляется в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручён лично под расписку представителю Оператора. В случае моего письменного заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных, Оператор обязан прекратить их обработку.

Подпись субъекта персональных данных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.О.Ф.

(подпись)